

Ostereiermarkt 2016

Anders, Martje, Bad Malente: Natureier

Aumann, Petra u. Bernd, Braunschweig: Aladins Wunder-Ei, Kratztechnik in moderner Gestaltung

Bienias, Krystyna, Polen: schlesische Kratztechnik

Buchhandlung Hoffmann, Eutin: österliche Bücher

Dischereit, Kerstin, Leipzig: Leipziger Allerlei

Fehler, Ute, Schwochel: Blumen-, Vogel- u. Ostermotive

Fircks, Aenne von, Fleckeby: Öl- u. Acrylmalerei, Spruchbandeier

Fulda, Winnie, Bispingen: Farbsinfonie in Streifen auf Natureiern

Kleinert, Marieluise, Hamburg: nordische Landschaften

Kobold, Silke, Gleichen-Bremke: Aquarelltechnik

Koch, Melke, Buxtehude: bemalte Natureier m. grafischen u. floralen Motiven sowie Tiermotiven

Krebs, Barbara, Husum: japan. Papier auf Eiern, gelackt

Marquarding, Rüdiger, Wustrow: aus heimischen u. ausl. Hölzern gedrechselte Eier

Merfert, Hans-Jürgen, Lütjenburg: Singvögel, bibl. Motive, Häschenschule in Acryl

Milde, Ulli, Cuxhaven: Vogel-, Blumen- u. Landschaftsmotive auf Natureiern

Nacsa, Margitta u. **Wiechert**, Wolfgang, Oettersdorf: Eier mit Glassteinen, Kupferapplikationen

Schipper-Kolkman, Dinie, Meppel/NL: Eier mit dreidimensionalen Papiermotiven

Scholze-üol ina, Dorothea, Bautzen: sorbische Wachsbatik u. Wachsbässiertechnik

Sichta, Karin, Ahrensburg: Motive aus der modernen Kunst

Soltau, Beatrix, Siek: graf. Zeichnungen v. Kinderbuchmotiven in Acryl u. Buntstift

Tamásná, Maria Geröly, Ungarn: Wachsbatik, Eier mit Ätzmotiven und Lochmustern

Unger, Hanne, Harmstorf: Marzipan- u. Nougateier aus Frankreich, österliche Verpackungen

Unruh, Era, Salzwedel: Blütenapplikationen auf Natureiern

Venrooij-Roselle, Norma, Bochum: handbemalte Eier in Delfter Blau und Farbe